

L'Ascension, le 17 juillet 2007

Une activité artistique d'envergure au Jardin Scullion

Le conseil d'administration de la Fondation Jardin Scullion a dévoilé le 12 juillet dernier, sa principale activité pour la saison touristique. L'organisme offre aux visiteurs une expérience artistique d'envergure avec la production d'une fresque imposante sur la biodiversité régionale. Sur une longueur de 285 pieds, des artistes de réputation produisent un paysage mur à mur représentant la faune et la flore présente dans les sentiers forestiers du Jardin Scullion. L'objectif est d'imager, en fondu continu, les 4 saisons en périphérie des murs de l'étage du bâtiment d'accueil et de mettre en relief les lieux humides, et les peuplements forestiers.

Pour l'occasion, 2 artistes de la région, Alain Thériault et Daniel Labelle sont assistés par Marcel Desbiens, un peintre hyper-réaliste qui oeuvre en Australie depuis 17 ans. Originaire de Péribonka, au lac Saint-Jean, Desbiens a élaboré les plans informatisés avec l'aide d'Alain Thériault, qui, paradoxalement utilise 2 techniques complémentaires même si les 2 artistes oeuvrent aux 2 extrémités de la planète. Le résultat propose des décors représentatifs des écosystèmes forestiers du Saguenay-Lac- Saint-Jean en produisant en avant-plan des sujets surdimensionnés à partir de macro photos réalisées sur le site, par Brian Scullion, le fondateur du Jardin.

Cette technique avangardiste permettra aux invités d'observer des plantes insectivores, par exemple, environ 250 fois plus grosses que la réalité et de découvrir un monde hors de porte pour l'œil humain !

L'ouvrage, qui a débuté le 16 juillet, se déroulera 7 jours semaine jusqu'à la mi-août.

Jardin Scullion
1985 Rang 7 Ouest
L'Ascension de N.S.
418 347-3377