



Ciné-Club Alma
programmation Hiver 2007

	<i>Date</i>	<i>Film</i>	<i>Pays/an</i>	<i>Durée/Genre</i>	<i>Réalisateur</i>	<i>âge</i>
	22/01/2007	Nouveautés de l'ONF La plume et l'éléphant	2005.	4 m.	Réal O'Neil	
1	22/01/2007	Marie Antoinette	É.-U. 2005.	122 m. Drame historique	Sofia Coppola	G
	29/01/2007	Nouveautés de l'ONF Asthma Tech		7 m	Jonathan Ng	
2	29/01/2007	Le Journal de Knud Rasmussen	Can./Dan.. 2006.	113 m. Docudrame	Norman Cohn et Zacharias Kunuk	G
3	05/02/2007	Sans Elle	Qué. 2005.	102 m. Drame psychologique	Jean Beaudin	G
4	12/02/2007	Babel	É.-U. 2006.	144 m. Drame	Alejandro Gonzalez Inarritu.	13 +
5	19/02/2007	La Science des rêves	Fr./It. 2006.	106 m. Drame fantaisiste	Michel Gondry	G
6	26/02/2007	Volver	Espagne. 2005.	121 m. Comédie dramatique	Pedro Almodovar	13 +
7	05/03/2007	13 Tzameti	Fr./Géorgie. 2005.	93 m. Drame psychologique	Gela Babluanie	18 +
8	12/03/2007	Congorama	Qc./Bel./Fr. 2006.	105 m. Comédie dramatique	Philippe Falardeau	G
9	19/03/2007	Renaissance	Fr./G-B./Lux. 2006.	106 m. Animation d'anticipation	Christian Volckman	13 +
10	26/03/2007	La Tourneuse de page	France. 2006.	85 m. Suspense.	Denis Dercourt,	
11	02/04/2007	Surprise				
12	09/04/2007	Les Filles du botaniste	Fr./Qc. 2005.	98 m. Drame.	Dai Sijie	G décons

Le Ciné-Club Alma présent les Nouveautés de l'ONF

Lundi 22 janvier

La plume et l'éléphant • 4 min

Un oiseau espionne un homme qui voyage vers une destination mystérieuse. Une embûche de poids et de taille se présente à l'automobiliste : un éléphant bloque son chemin. L'homme tentera alors par tous les moyens à sa portée de déplacer l'animal qui refuse de coopérer. Et pourtant, la solution est si simple... Il fallait y penser. Un film de Réal O'Neil dans le cadre d'AnimAcadie 2005.

Lundi 29 janvier

Asthma Tech • 7 min

Tout empreint de fantaisie, ce film de Jonathan Ng raconte l'histoire d'un garçon asthmatique que sa maladie empêche de s'adonner avec ses amis aux activités et aux jeux de son âge. Winston surmonte ce handicap et devient le héros du jour grâce à sa vive imagination et à son talent d'artiste.

Marie Antoinette

É.-U. 2005. 122 m. Drame historique de Sofia Coppola. Avec Judy Davis, Kirsten Dunst, Jason Schwartzman.

À quinze ans, Marie-Antoinette quitte l'Autriche pour épouser le futur Louis XVI. Accueillie à la cour de France en étrangère, elle tente de s'adapter à un univers truffé de conventions rigides. Rapidement lassée ses devoirs de Reine, elle s'évade dans l'ivresse de la fête et les plaisirs des sens. Portrait d'une jeune fille vive et espiègle, mais peu consciente de son véritable rôle et de ses obligations. Une merveille de couleurs, de sensations, d'émotions, d'intelligence et d'humour.

Le Journal de Knud Rasmussen

Can./Dan. 2006. 113 m. Docudrame de Norman Cohn et Zacharias Kunuk. Avec Leah Angutimarik, Pakak Innuksuk, Neeve Uttak.

Dans le Grand Nord canadien, en 1922, des ethnologues danois assistent aux débuts de l'influence des Blancs sur le mode de vie des Inuits alors qu'un vieux shaman, qui les a accueillis, lutte pour maintenir les croyances traditionnelles qui cèdent de plus en plus la place au christianisme. Troublant.

Sans elle

Qc. 2005. 102 m. Drame psychologique de Jean Beaudin. Avec Marie-Therese Fortin, Maxim Gaudette, Karine Vanasse. Rapatriée d'urgence d'Italie où elle s'est réfugiée après la mort mystérieuse de sa mère, une jeune fille fragile psychologiquement décide d'affronter la perte de celle-ci en retraçant ses derniers jours. Oscille entre fantasmes, souvenirs et réalité. Lyrique !

Babel

É.-U. 2006. 144 m. Drame de Alejandro Gonzalez Inarritu. Avec Cate Blanchett, Gael Garcia Bernal, Brad Pitt. Une Américaine, en voyage au Maroc avec son mari, est blessée par balle. Une gouvernante, au statut illégal, traverse la frontière mexicaine pour assister au mariage de son fils. Au Japon, une adolescente perturbée adopte un comportement provocant. Trois drames sur l'isolement et l'ouverture à la compassion aux quatre coins du monde qui s'interpellent et se répondent. Un flot ininterrompu d'émotions. Un chef-d'œuvre inoubliable !

La Science des rêves,

Fr./It. 2006. 106 m. Drame fantaisiste de Michel Gondry. Avec Alain Chabat, Charlotte Gainsbourg, Gael Garcia Bernal. Un jeune artiste incapable de composer avec la réalité trouve dans ses rêves une compensation à sa vie monotone. Il tombe amoureux de sa voisine, d'abord charmée par ses excentricités, puis déconcertée par son comportement de plus en plus étrange. Un petit bijou onirique, entre poésie burlesque, humour potache et nostalgie, d'une folle inventivité. Déstabilisant !

Volver

Esp. 2005. 121 m. Comédie dramatique de Pedro Almodovar. Avec Penelope Cruz, Lola Duenas, Carmen Maura. Deux sœurs reviennent au village de leur enfance pour rendre visite à une vieille tante. Elles renouent avec d'anciennes traditions et voient bientôt leur vie bouleversée par le vent, le feu, et même la mort. Elles survivent à ces drames grâce à leur bonté, à leur audace et à leur vitalité sans limites. Une histoire magnifiquement racontée avec un humour sombre et poétique.

13 Tzameti

Fr./Géorgie. 2005. 93 m. Drame psychologique de Gela Babluani Avec George Babluani, Pascal Bongard, Aurelien Recoing. Attiré par l'occasion de gagner de l'argent, un jeune homme prend l'identité d'un toxicomane décédé. Sans le savoir, il s'embarque dans un jeu cruel, pervers et mortel. Un monde cauchemardesque où des hommes parient sur la vie d'autres hommes... L'histoire évolue dans un huis-clos clandestin morbide. Un scénario stupéfiant !

Congorama

Qc./Bel./Fr. 2006. 105 m. Comédie dramatique de Philippe Falardeau. Avec Paul Ahmarani, Jean-Pierre Cassel, Olivier Gourmet. Après avoir découvert qu'il a été adopté, un inventeur belge se rend au Québec où il rencontre le fils d'un autre inventeur. Les deux hommes ont un accident de voiture qui précipitera leur vie vers un destin inattendu. Performances savoureuses d'Olivier Gourmet et de Paul Ahmarani. Ludique, inventif et habile.

Renaissance

Fr./G-B./Lux. 2006. 106 m. - Animation d'anticipation de Christian Volckman, 2054. Dans un Paris labyrinthique où chaque fait et geste est contrôlé et filmé, une jeune scientifique, spécialisée dans la recherche sur le vieillissement, est kidnappée par un mystérieux agresseur. Le policier qui a pour mission d'élucider le crime découvre un secret menaçant pour l'avenir de l'humanité. Thriller d'anticipation onirique, décalé et original, cette œuvre constitue un jalon incontournable du genre. Remarquable !

La Tourneuse de pages

Fr. 2006. 85 m. Suspense de Denis Dercourt. Avec Deborah François, Catherine Frot, Pascal Gregory. Une fillette échoue un examen à cause de

la désinvolture d'une femme. Des années plus tard, l'adolescente croise à nouveau cette femme, gagne sa confiance et prépare soigneusement sa vengeance. Un film glacial qui souffle le chaud et le froid avec une certaine grâce. Tension palpable, suspense étonnamment efficace.

Film surprise

Les Filles du botaniste

Fr./Qc. 2005. 98 m. Drame de Dai Sijie. Avec Mylene Jampanoi, Mr Lin, Li Xioran. Dans la Chine conservatrice des années 80 où l'homosexualité est sévèrement réprimée, deux jeunes femmes se laissent aller à consommer un amour naissant. Truffé de jolies scènes pleines de charme, de poésie et de délicatesse. Une œuvre sensuelle et inquiétante !