

## **PRIX ESSOR 2006**

### **LES PROJETS PRIMÉS POUR LA RÉGION ADMINISTRATIVE DU SAGUENAY—LAC-SAINT-JEAN**

#### **PREMIER PRIX RÉGIONAL**

**TITRE DU PROJET** : *Âge d'art*  
**COMMISSION SCOLAIRE** : École privée  
**ÉTABLISSEMENT** : Séminaire de Chicoutimi  
**RESPONSABLE** : Luc Gauthier

#### **DESCRIPTION DU PROJET**

« *Âge d'art* », un projet artistique à caractère communautaire, a permis aux 157 élèves de première secondaire de prendre conscience de l'importance de conserver leurs traditions. Les différentes activités réalisées ont aussi permis à ces jeunes de mieux connaître leurs ancêtres et de prendre conscience du respect et de l'admiration qu'ils doivent aux aînés.

À partir de photographies prises dans des résidences pour aînés, chaque élève de première secondaire a produit, durant les cours d'arts plastiques, un montage sur le thème « Briser la solitude ». Puis, des étudiants en arts de l'Université du Québec à Chicoutimi (UQAC) se sont inspirés des 157 œuvres produites par les jeunes pour en produire 157 autres et constituer une murale de 20 pieds par 30 pieds, qui a été exposée à l'Université.

D'autres activités ont eu lieu au cours de l'année scolaire, certaines impliquant les 157 jeunes, dont la rencontre d'une dame de 99 ans et la production de l'arbre généalogique de leur famille. Vingt-cinq jeunes ont participé à une activité de « scrapbooking » avec des personnes âgées du Foyer Beaumanoir. Pour leur part, une vingtaine d'élèves ont rencontré ceux de l'école Kassimu Mamu, échangé avec ces derniers sur leurs traditions ancestrales amérindiennes et offert une performance musicale à l'aide d'un tambour amérindien. Ce dernier a été fabriqué par les élèves avec les conseils d'un artisan. Plusieurs matières scolaires ont été associées au projet : les arts plastiques, le français, les sciences religieuses et l'informatique.

La murale a sensibilisé les jeunes aux besoins des aînés et permis un rapprochement entre deux générations. Enfin, l'exposition a été le meilleur moyen pour faire la promotion des arts et permettre au public d'apprécier les talents des participants au projet.

**LES PROJETS PRIMÉS POUR LA RÉGION ADMINISTRATIVE  
DU SAGUENAY—LAC-SAINT-JEAN**

**DEUXIÈME PRIX RÉGIONAL**

**TITRE DU PROJET** : *Marionnettes en musique*  
**COMMISSION SCOLAIRE** : École privée  
**ÉTABLISSEMENT** : Séminaire Marie-Reine-du-Clergé  
**RESPONSABLES** : Lise Duchesne et Linda Maltais

**Description du projet**

Ce projet avait pour objectif de démontrer qu'il peut exister une parfaite symbiose entre les arts plastiques et la musique. Une centaine d'élèves de troisième secondaire du Séminaire ont accepté de relever le défi.

Les participants ont assisté à deux spectacles de marionnettes et échangé avec des professionnels de cet art. Cela a été l'élément déclencheur qui a motivé les jeunes et éveillé leur imagination créatrice. Outre les arts plastiques et la musique, le français, la danse, les arts de la scène et l'informatique ont été associés au projet.

Dans un premier temps, des équipes de travail multidisciplinaires ont été formées. Chacune d'elles devait inventer un scénario sur un thème de son choix, décrire physiquement et psychologiquement les personnages du scénario et en faire des croquis. Par la suite, les élèves ont assisté à un atelier sur la fabrication des différents types de marionnettes et à un autre sur un logiciel d'enregistrement.

Les élèves ont fabriqué leurs marionnettes et produit la trame sonore soutenant leur scénario sans paroles. Des équipes ont fait le choix de puiser dans le répertoire musical existant, tandis que d'autres ont composé eux-mêmes leur musique. Enfin, ils ont mis en commun leur travail et se sont répartis les différentes tâches en vue de la production finale et de la présentation de leur spectacle.

Cette production collective a permis aux élèves de développer des compétences liées à la résolution de problèmes, de développer leur pensée créatrice et de se doter de méthodes de travail efficaces. Ils ont aussi pris conscience de l'importance de la collaboration et du travail d'équipe. Pour leur part, les enseignants impliqués dans ce projet ont établi un excellent lien de confiance avec leurs élèves. Quant aux parents, ils ont pu apprécier l'originalité, l'esprit créatif et les talents de leurs enfants.